



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
เรื่อง หลักเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการและอนุรักษ์ศิลปมวยไทย (คีตะมวยไทย)
ครั้งที่ ๓ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว ได้กำหนดจัดโครงการการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์สร้างรายได้ให้กับชุมชน ในระหว่างวันที่ ๒๖ - ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว ตำบลท่าเกษม อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power ด้วยองค์ความรู้อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และเพื่อส่งเสริม ศิลปะมวยไทยซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ใช้หลักพื้นฐานและทักษะการต่อสู้ในระดับต่าง ๆ คือ ท่าร่าง เเชิงมวย ไม้มวย และเพลงมวย อย่างผสมผสานกันจนมีประสิทธิภาพสูงสุด และเป็นการใช้ทั้งกายและใจสำหรับการต่อสู้ที่ใช้ร่างกายเป็นอาวุธ โดยเรียกว่า “นวอาวุธ” อย่างผสมกลมกลืน ดังนั้น การฝึกมวยไทยช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และสติปัญญา ให้เป็นผู้มีความสมบูรณ์ทั้งกายและใจ นั้น

ดังนั้น เพื่อให้การแข่งขันเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เรื่อง หลักเกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการและอนุรักษ์ศิลปมวยไทย (คีตะมวยไทย) ครั้งที่ ๓ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว ดังนี้

๑. ประเภทการแข่งขันคีตะมวยไทย มีดังนี้

- ๑.๑ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี
- ๑.๒ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี

๒. คุณสมบัติของผู้การแข่งขัน มีดังนี้

ประเภทการแข่งขันคีตะมวยไทย มีดังนี้

- ๒.๑ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี ผู้เข้าการแข่งขันต้องมีอายุไม่เกิน ๑๒ ปี (โดยนับปี พ.ศ. เกิดของผู้สมัคร)
- ๒.๒ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี ผู้เข้าการแข่งขันต้องมีอายุไม่เกิน ๑๘ ปี (โดยนับปี พ.ศ. เกิดของผู้สมัคร)

๓. หลักฐานการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการแข่งขันต้องยื่นใบสมัครพร้อมเอกสารและหลักฐาน มีดังนี้

ประเภทการแข่งขันคีตะมวยไทย มีดังนี้

- (๑) แบบฟอร์มใบสมัคร กรอกข้อมูลให้เรียบร้อย ชัดเจน ครบถ้วน จำนวน ๑ ชุด
- (๒) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียน จำนวน ๑ ฉบับ

/(๓) รูปถ่าย...

(๓) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไม่เกิน ๓ เดือน)
จำนวน ๑ รูป

(๔) หนังสือรับรองจากสถานศึกษาหรือหน่วยงานสังกัด จำนวน ๑ ฉบับ

๔. กติกาการแข่งขัน มีดังนี้

ประเภทการแข่งขันคิตะมวยไทย จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขัน ทีมละ ๗ - ๑๐ คน
(ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๒ คน มีดังนี้

๔.๑ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี แต่ละสถานศึกษามีสิทธิ์ส่งได้ ๑ ทีม

๔.๒ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี แต่ละสถานศึกษามีสิทธิ์ส่งได้ ๑ ทีม

๔.๓ กรณีสถานศึกษาที่มีความประสงค์จะส่งผู้เข้าการแข่งขันต่างระดับบางส่วน
สามารถส่งระดับอื่นเข้าร่วมทีมได้โดยอนุโลม แต่จะต้องมีสัดส่วนของผู้เข้าการแข่งขันในระดับที่ส่งการแข่งขัน
ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของผู้เข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด

๔.๔ พื้นที่การแข่งขัน บนเวทีกลาง มีขนาด ยาว ๑๒ เมตร x ลึก ๔ เมตร หรือตามความ
เหมาะสม โดยผู้เข้าการแข่งขันจะต้องอยู่ภายในเส้นที่กำหนดไว้ หากบุคคลใดบุคคลหนึ่งล้ำเส้นที่กำหนดไว้
จะทำการหักคะแนน ครั้งละ ๑ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินจากองค์ประกอบต่าง ๆ ต่อไปนี้

ประเภทการแข่งขันคิตะมวยไทย มีดังนี้

๕.๑ มวยไทย

- ท่าไหว้ครู
- การใช้ทักษะมวยไทยที่ถูกต้อง
- ความพร้อมเพรียง
- ความแข็งแรง
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- ความสมบูรณ์ของท่า
- ชุดการแต่งกายและความเหมาะสมของเพลง (ชุดมวยโบราณ หรือ มวยไทย

สมัยใหม่) ให้ใส่เองเกิดแทนรองเท้า

๕.๒ แอโรบิค

- ความถูกต้องตามขั้นตอนการเต้นแอโรบิค (Warm up – Aerobic – Cool Down)
- การเข้าจังหวะดนตรี ความพร้อมเพรียงต่อเนื่อง และความชัดเจนของท่าทาง
- การนำเสนอและความคิดสร้างสรรค์ของรูปแบบการแสดง
- การเลือกใช้เพลงที่มีความเหมาะสม

ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

๕.๓ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน โดยให้จัดเตรียมเอกสารหรือ
หลักฐานที่แสดงว่าผู้เข้าการแข่งขันแต่ละคนกำลังศึกษาอยู่ในระดับใด หากพบว่าผู้เข้าการแข่งขันจาก
ระดับอื่น เกินสัดส่วนที่กำหนดจะตัดสิทธิ์ในการเข้าการแข่งขันทันที

/๕.๓ ในวัน...

๕.๔ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที เตรียมอุปกรณ์บรรจุข้อมูลมาให้พร้อม

๕.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณ หรือชุดมวยไทยประยุกต์ ผมนยารวบให้เรียบร้อย)

๕.๖ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทาง และมีความยาวของเพลง ไม่น้อยกว่า ๕ นาที แต่ไม่เกิน ๗ นาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

- ช่วง warm up ใช้เวลาประมาณ ๑ – ๑.๓๐ นาที ใช้เพลง ปี่มวน (สาระหมา)
- ช่วง work out ใช้เวลาประมาณ ๓ – ๔ นาที ใช้เพลง จังหวะที่สนุกเร้าใจ
- ช่วง cool down ใช้เวลาประมาณ ๑.๓๐ นาที ใช้เพลง แนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึง ศิลปวัฒนธรรมเอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

หมายเหตุ ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้แม่ไม้มวยไทยต่าง ๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะที่ทำการแข่งขัน

๖. ทำบังคับไหว้ครู ช่วง warm up

๖.๑ ท่าไหว้ครู ๓ ท่าบังคับหลัก ดังนี้

- ๑) ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์
- ๒) ท่ากอบพระแม่ธรณี
- ๓) ท่าถวายบังคม

๖.๒ ท่าไหว้ครู ๑๔ ท่าบังคับเลือก ดังนี้

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ๑) ท่ากุมภภัณฑ์พุ่งหอก | ๘) ท่าพระรามแผลงศร |
| ๒) ท่าตัดไม้ข่มนาม | ๙) ท่านารายณ์ขว้างจักร |
| ๓) ท่าเทพพนม | ๑๐) ท่าเมขลาถ่อแก้ว |
| ๔) ท่าเทพนิมิต | ๑๑) ท่าลับหอกโมกขศักดิ์ |
| ๕) ท่าสอดสร้อยมาลา | ๑๒) ท่าย่างสุกเกษม |
| ๖) ท่าพระแม่ธรณีบีบมวยผม | ๑๓) ท่าหงส์เหิน |
| ๗) ท่าสาวน้อยประแป้ง | ๑๔) ท่าย่างสามขุม |

หมายเหตุ ผู้จัดการทีมสามารถเลือกใช้ท่าไหว้ครูได้ตามสมควรในท่าบังคับเลือก

๗. รางวัลการแข่งขัน

ประเภทการแข่งขันคีตะมวยไทย มีดังนี้

- ๗.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศ
- ๗.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้รับเงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
- ๗.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้รับเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
- ๗.๔ รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ได้รับเงินรางวัลทีมละ ๒,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ เกียรติบัตรให้ผู้เข้าการแข่งขันจัดพิมพ์ในระบอบออนไลน์ทุกรายการ หลังการประกาศผลอย่างเป็นทางการ

/๗.๕ ทีมการ...

๗.๕ ทีมการแข่งขันคีตะมวยไทยที่เข้าร่วมการแข่งขันทุกทีมได้รับเกียรติบัตร

๗.๖ ทีมการแข่งขันคีตะมวยไทยที่เข้าร่วมการแข่งขันได้รับรางวัลทุกรางวัลต้องขึ้นเวทีแสดงโชว์ให้ประธานในพิธี แขกผู้เกียรติ และผู้เข้าร่วมงานรับชมตลอด ๑ วัน ของการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมอาหารผสานศิลป์ (Eat & Art Unlimited) สรรเสริญชายแดนเบื้องบูรพาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมชุมชน เพื่อเพิ่มรายได้และมูลค่าทางเศรษฐกิจ

๘. คณะกรรมการตัดสิน

๘.๑ ในการแข่งขันกีฬาคีตะมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคณะ โดยคณะกรรมการผู้ตัดสิน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย ได้รับแต่งตั้งโดยอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ และให้ปฏิบัติหน้าที่ ตามที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการแข่งขันทักษะวิชาการและอนุรักษ์ศิลปมวยไทย (คีตะมวยไทย) ในปีนั้นจะเสร็จสิ้น

๘.๒ กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาด หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด

๘.๓ ในการแข่งขันหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

๘.๔ ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตลังกาต่อตัว ให้ทำการแสดงตามรูปแบบการออกกำลังกายแอโรบิค หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน ทั้งนี้ สามารถถ่ายทอดสดทำการแสดงจริงหรือถ่ายทำคลิปวิดีโอได้ตลอดการแข่งขัน

๘.๕ บททั่วไปในการแข่งขันหากมีปัญหาใดหรือกรณีใด ๆ เกิดขึ้น ซึ่งไม่ได้กำหนดหรือระบุไว้ในประกาศฉบับนี้ ให้ถือว่าการตัดสินของประธานกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๙. การประท้วงในการแข่งขันให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๙.๑ การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬา ให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๙.๒ การประท้วงด้านเทคนิค ให้ผู้จัดการทีมเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐานโดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน ภายในเวลา ๑๕ นาที นับแต่สิ้นสุดการแข่งขันคำตัดสินของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

๑๐. เจ้าหน้าที่ทีมหรือนักกีฬา

ผู้ใดละเมิดข้อบังคับการแข่งขัน หรือกติกาการแข่งขัน หรือฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ให้ตัดสิทธิ์ผู้นั้นนอกจากการแข่งขันทันทีหากมีการตรวจพบในภายหลังสิ้นสุดการแข่งขัน ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ

/๑๑. การรักษา...

๑๑. การรักษามารยาท

๑๑.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ที่ทำการตัดสินในการแข่งขันทุกกรณี และถือว่าคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นที่สุด

๑๑.๒ ตลอดการแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและนักกีฬาที่ดีและต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๑๑.๓ ในวันแข่งขันทีมใดไม่มาแข่งขัน หรือไม่พร้อมที่จะทำการแข่งขัน หรือไม่ลงทำการแข่งขันหรือออกจากการแข่งขัน ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้

๑๒. การควบคุม

๑๒.๑ ทีมเข้าร่วมการแข่งขันคิตะมวยไทยจะต้องรับผิดชอบในการดำเนินการดังต่อไปนี้

๑๒.๑.๑ ค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมการแข่งขัน ประกอบด้วย ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอาหาร หรือค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เบิกจ่ายตามต้นสังกัด

๑๒.๑.๒ ค่าลิขสิทธิ์โน้ตเพลงที่นำมาใช้ในการแข่งขัน

๑๒.๒ เมื่อยื่นใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขันพร้อมหลักฐานต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว แล้ว จะแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการสมัครไม่ได้ ยกเว้นกรณีที่ผู้เข้าร่วมการแข่งขันเกิดการเจ็บป่วยหรือบาดเจ็บ จนร่างกายไม่อยู่ในสภาพพร้อมที่จะเข้าร่วมการแข่งขัน โดยมีความเห็นของแพทย์รับรองเป็นลายลักษณ์อักษร

ทั้งนี้ การเปลี่ยนแปลงตามวรรคแรกจะสมบูรณ์ เมื่อมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว พิจารณาอนุญาตเท่านั้น และมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเอกสารประกอบการสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

๑๒.๓ ผู้เข้าการแข่งขันคิตะมวยไทยต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์เพลงที่นำมาใช้ในการแข่งขัน

๑๒.๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว ขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการแข่งขันคิตะมวยไทยหากมีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุจำเป็นอื่น เพื่อประโยชน์ของทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมการแข่งขัน ไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ ทั้งนั้น หากมีการเลื่อนการจัดการแข่งขันเป็นเหตุให้สมาชิกทีมการแข่งขันคิตะมวยไทยที่เข้าร่วมการแข่งขันขาดคุณสมบัติ ให้ถือเอาคุณสมบัติในการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอัตโนมัติ

๑๒.๕ เมื่อพ้นกำหนดเวลารับสมัคร หากหลักฐานการสมัครไม่ถูกต้องครบถ้วน ให้ถือว่าผู้สมัครสละสิทธิ์การแข่งขัน หากปรากฏว่าเอกสารและหลักฐานสมัครใดเป็นเท็จ แม้ว่าจะตรวจพบในภายหลังก็ตาม ถือว่าการสมัครเข้าร่วมการแข่งขันเป็นโมฆะตั้งแต่เริ่มแรก และไม่มีสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขันในครั้งต่อไป

๑๒.๖ ในวันการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนต่อเจ้าหน้าที่กองอำนวยการแข่งขันฯ

/๑๓. กติกา...

๑๓. กติกาการแข่งขัน

๑๓.๑ การแข่งขันประเภทการแข่งขันคีตะมวยไทย

(๑) ต้องเลือกใช้เพลงที่มีจังหวะ (beat) ไม่น้อยกว่า ๑๔๐ bpm ขึ้นไป หรือหัวใจเต้นมากกว่า ๑๔๐ ครั้งต่อนาทีในช่วง Aerobic และเลือกเพลงช่วงอบอุ่นร่างกาย (Warm up) คลายอุ่นร่างกาย (Cool down) มีการตัดต่อเพลงที่ลงตัว

(๒) ต้องมีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบท่าเต้นและการแปรชบวน รวมถึงการออกแบบชุดที่มีความสวยงามและเหมาะสมกับการแข่งขัน

(๓) การให้คะแนนเต็มร้อย ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๑) ท่าไหว้ครู (ท่าบังคับ) ตามเวลาที่กำหนด ๑๕ คะแนน

๒) ความเป็นมวยไทย ครบทุกอาวุธ (หมัด, เท้า, เข่า, ศอก) ๒๐ คะแนน

๓) ความแข็งแรงและความอ่อนตัว ๑๕ คะแนน

๔) การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว ๑๐ คะแนน

๕) ความสมบูรณ์ของท่า ๑๐ คะแนน

๖) ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน

๗) ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๘) ชุดการแต่งกายและความเหมาะสมของเพลง (ชุดมวยโบราณ หรือ มวยไทยสมัยใหม่) ให้ใส่แองเกิ้ลแทนรองเท้า ๑๐ คะแนน

****หมายเหตุ**** ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ลูกไม้ต่าง ๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลง และความแข็งแรง โดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะที่ทำการแข่งขันจะต้องมี ๓ ท่าบังคับ มีท่าไหว้ครูบังคับ เคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับเลือก

๑๔. เกณฑ์ตัดสินการคัดเลือก (รอบแรก)

๑๔.๑ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทั้งสองประเภทต้องถ่ายทำการแสดงท่าบังคับการไหว้ครูและทักษะมวยไทย ในสถานที่เหมาะสม และต้องทำการแสดงเสมือนการแข่งขันจริง โดยทำการบันทึกไฟล์วิดีโอที่ตัดต่อเรียบร้อยแล้วลงแผ่น DVD หรือ FLASH DRIVE หรือ บันทึกลงไดรฟ์ (Google Drive) ของผู้จัดงานฯ โดยระบุชื่อทีม และหน่วยงานพร้อมที่อยู่ให้เรียบร้อย

๑๔.๒ ในการบันทึกการแสดงที่ส่งมานั้น ต้องถูกต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ทุกประการ เช่น คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันในแต่ละประเภทการแข่งขันและรุ่นอายุเวลาที่ใช้ เป็นต้น

๑๔.๓ คณะกรรมการการตัดสินการแข่งขันจะพิจารณาตัดสินตามที่กำหนดไว้ในประกาศฉบับนี้

๑๔.๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว และคณะกรรมการการตัดสินการแข่งขัน จะทำการคัดเลือกให้จำนวนทีมที่เข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ ดังต่อไปนี้

๑๔.๔.๑ ประเภทการแข่งขันคีตะมวยไทย มีดังนี้

(๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี จำนวนไม่เกิน ๒๐ ทีม

(๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี จำนวนไม่เกิน ๒๐ ทีม

/๑๔.๕ ผู้เข้าร่วม...

๑๔.๕ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทั้งสองประเภทเมื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศในการแข่งขันห้ามใช้ผลงานเดิมในการส่งรอบคัดเลือก (รอบแรก) ให้ทำการแสดงใหม่ทั้งหมด

๑๕. กำหนดการแข่งขัน

การแข่งขันทักษะวิชาการและอนุรักษ์ศิลปมวยไทย (คิตะมวยไทย) แบ่งออกเป็น ๓ ครั้ง ดังนี้

๑) ครั้งที่ ๑ รอบคัดเลือก จะทำการคัดเลือกทีม ภายในวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศจาก DVD หรือ FLASH DRIVE หรือ บันทึกลงไดรฟ์ (Google Drive) ของผู้จัดงานฯ

๒) ครั้งที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี กำหนดจัดการแข่งขัน ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๙ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว รายงานตัวและจับฉลากลำดับ เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. ก่อนถึงคิวการแข่งขันของทีมให้รายงานตัวก่อนขึ้นเวที ๒๐ นาที

๓) ครั้งที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี กำหนดจัดการแข่งขัน ในวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว รายงานตัวและจับฉลากลำดับ เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๒.๓๐ น. ก่อนถึงคิวการแข่งขันของทีมให้รายงานตัวก่อนขึ้นเวที ๒๐ นาที

๑๖. การรับสมัคร

๑๖.๑ รับสมัครการแข่งขันทักษะวิชาการและอนุรักษ์ศิลปมวยไทย (คิตะมวยไทย) ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนถึงวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ก่อนเวลา ๑๕.๐๐ น. เท่านั้น

๑๖.๒ ยื่นใบสมัคร พร้อมเอกสารตามที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ได้ที่ <http://sk.vru.ac.th> หรือ Facebook Fanpage มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว หรือ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ sakaew@vru.ac.th

๑๖.๓ ให้ทำการพิมพ์ใบสมัครพร้อมเอกสารหลักฐาน และแผ่น DVD หรือ FLASH DRIVE หรือ บันทึกลงไดรฟ์ (Google Drive) ที่บันทึกการแสดง โดยจะถือวันส่งหรือวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ ส่งที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว เลขที่ ๑๑๗๗ หมู่ที่ ๒ ถนนสุวรรณศร ตำบลท่าเกษม อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว ๒๗๐๐๐ โดยวงเล็บ “สมัครการแข่งขันศิลปมวยไทย”

๑๖.๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว จะประกาศรายชื่อทีมที่มีสิทธิเข้าร่วมการแข่งขันฯ รอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว <http://sk.vru.ac.th> หรือ Facebook วไลยอลงกรณ์ฯ สระแก้ว หรือ Facebook Fanpage มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว

/๑๗. สอบถาม...

๑๗. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
สระแก้ว เลขที่ ๑๑๗๗ หมู่ที่ ๒ ถนนสุวรรณศร ตำบลท่าเกษม อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๓ ๗๔๔๗ ๐๔๓ ในวันและเวลาราชการ หรืออาจารย์ ดร.นเรศ อนันต์พุฒิเมธ
ผู้ประสานงานการแข่งขันฯ โทร. ๐๖ ๒๙๑๕ ๓๖๓๙ หรือดูรายละเอียดได้ที่ <http://sk.vru.ac.th> หรือ
Facebook Fanpage มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว



ประกาศ ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์